

Teatrografia

Antigone di Sofocle, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1989

Cori curreri di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con Alfio Antico

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1989

I siciliani di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro del Sole - Ente Nazionale Sordomuti, 1990

Il sogno del marinaio liberamente ispirato a "Il marinaio" di Fernando Pessoa, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino e Ente Nazionale Sordomuti, 1991

Terradaranci di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, scenografie di Pietro Guccione

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1991

Chissà se i pesci piangono liberamente ispirato all'omonima opera di Danilo Dolci, regia di Monica Felloni, Piero Ristagno e Vito Minoia

Produzione Teatro Aenigma di Urbino e Teatro Sole - Ente Nazionale Sordomuti, 1992

Il malato immaginario di Molière, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro del Sole e Ente Nazionale Sordomuti, 1993

I canti di G. Leopardi, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1993/1994

La caduta della luna liberamente ispirato a "Lunaria" di Vincenzo Consolo, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro del sole - Ente Nazionale Sordomuti, 1994

Medea liberamente ispirato a "Euripide" di Pier Paolo Pasolini, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1995

Bar New York di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con attori extracomunitari

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1995

Il Re muore liberamente ispirato all'omonima opera di Eugène Ionesco, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1996

Studi sull' Amleto tratto da "Amleto" di William Shakespeare, regia di Monica Felloni

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1997

Filottete di Euripide, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con attori extracomunitari

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 1998

Quello che le balene pensano degli uomini liberamente ispirato a un racconto di Antonio Tabucchi, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Compagnia Bagnati Luna – AIPD CT, 2000

Canto della terra che gira liberamente ispirato all'omonimo di Walt Withman, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Compagnia Bagnati di Luna – AIPD CT, 2001

Nudi e crudi di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con gli utenti della comunità terapeutica assistita S. Antonio di Piazza Armerina (EN)

Produzione Associazione culturale Nèon, 2001

Anfitrione tratto dall'omonima commedia di Plauto, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 2002

La ruota del pavone di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Compagnia Bagnati di Luna - AIPD CT, 2002

Risonanze di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con gli utenti della comunità terapeutica assistita S. Antonio di Piazza Armerina (EN)
Produzione Associazione culturale Nèon, 2002

Passaggio d'ali di Piero Ristagno regia di Monica Felloni e Piero Ristagno.
Produzione Compagnia Bagnati di Luna - AIPD CT, 2003

Lettere a Theo di Vincent Van Gogh, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con gli utenti della comunità terapeutica assistita S. Antonio di Piazza Armerina (EN)
Produzione Associazione culturale Nèon, 2003

Le regioni dell'aria di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno, con gli utenti dell'Aias Csr di Nicosia (EN)
Produzione Associazione culturale Nèon, 2003

Elegie liberamente ispirato alle "Elige duinesi" di Rainer Maria Rilke, regia di Monica Felloni e Piero Ristagno
Produzione Associazione Culturale Nèon, 2004

Appassionati di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Compagnia Bagnati di Luna- AIPD CT, 2004

Diario 2005 di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Compagnia Bagnati di Luna- AIPD CT, 2005

La Torre di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Teatro Scalo Dittaino, 2005

Antigone di Sofocle, regia di Monica Felloni
Produzione Compagnia Bagnati di Luna- AIPD CT, 2006

L'ombra delle parole liberamente ispirato ad un racconto di Josè Saramago, regia di Monica Felloni

Produzione Compagnia Bagnati di Luna- AIPD CT, 2007

Il fiore più grande del mondo liberamente ispirato all'omonimo racconto di Josè Saramago, adattamento Piero Ristagno, regia Monica Felloni, con la Compagnia C.S.R. CT

Produzione Associazione culturale Nèon, 2007

In nome della madre liberamente ispirato all'omonimo testo di Erri de Luca, regia di Monica Felloni

Produzione Teatro Scalo Dittaino, 2008

Quando ti chiedo di Venezia liberamente ispirato a "Le città invisibili di Italo Calvino e "Otello" di William Shakespeare, regia di Monica Felloni

Produzione compagnia Bagnati di luna- AIPD CT, 2008/2009

Oltre il limite di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni

Produzione compagnia Bagnati di luna- AIPD CT, 2009

Sul nascere di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni

Produzione Associazione culturale Nèon, 2008/2009

Terra sconosciuta liberamente ispirato a "Viaggio verso l'isola sconosciuta" di Josè Saramago, adattamento di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni

Produzione Associazione culturale Nèon, 2009

Oltre il limite liberamente ispirato a "In volo sopra il mondo" di Angelo D'Arrigo, adattamento di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni

Produzione Compagnia Bagnati di Luna- AIPD CT, 2009

Thank you Mr Down di Piero Ristagno e Stefania Licciardello, regia di Monica Felloni

Produzione Associazione culturale Nèon, 2010

L'incanto di Piero Ristagno e Stefania Licciardello, regia di Monica Felloni

Produzione Associazione culturale Nèon,

Neve liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Maxence Fermine, regia di Monica Felloni
Produzione compagnia Bagnati di luna- AIPD CT, 2011

Il fiore, l'acqua e il bambino liberamente ispirato a "Il fiore più grande del mondo" di José Saramago, regia di Monica Felloni
Produzione Associazione culturale Nèon e Fondazione Auxilium, 2012

Illusioni di Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Compagnia Bagnati di Luna - AIPD CT, 2012

Il tempo della pazienza liberamente ispirato a "Di questo mondo e degli altri" di José Saramago, regia di Monica Felloni, realizzato con l'Associazione Azione Parkinson Catania
Produzione Associazione culturale Nèon, 2013

Messa in scena della tua libertà di Piero Ristagno e Santino Papotto, regia di Monica Felloni, con gli utenti del Dipartimento di Salute Mentale di Adrano (CT)
Produzione Associazione culturale Nèon, 2013

Il coraggio è una cosa liberamente ispirato a "L'Italia sepolta sotto la neve" di Roberto Roversi, regia Monica Felloni, con Danilo Ferrari
Produzione Associazione culturale Nèon, 2013

Magnificat testi scelti da Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione realizzata per celebrare i 25 anni di NèonTeatro
Produzione Associazione culturale Nèon, 2014

Ciatu testi scelti da Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Associazione culturale Nèon, 2015

Invasioni dedicato a Mustafa Sabbagh testi scelti da Piero Ristagno, regia di Monica Felloni
Produzione Associazione culturale Nèon, 2016